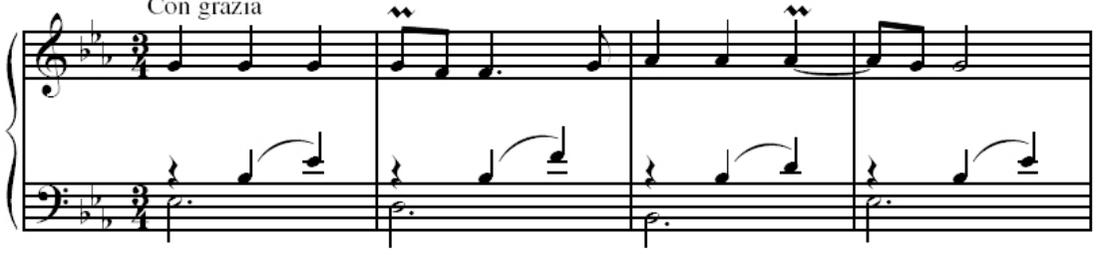


N. CATALOGO	[Op. R/1]
TITOLO CONVENZ.	[Temi vari per esami nei Conservatori. vari organici, varie tonalità e modi]
TITOLO ORIGINALE	<i>Temi vari dati ad esami di Composizione / nei Conservatori di Musica</i>
DESCRIZIONE	Mss.; varie date (1986-2004); partit.; 11 cc.; 325-330 x 235-240 mm
ORGANICO	Partit.: V, pf/pf
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Minuetto (10/12/86)</p> <p style="text-align: center;">Con grazia</p> <p style="text-align: center;">Pianoforte</p> 
SEZIONI	Dettati, Soggetti per fughe, Bassi dati, Temi di Sonate pianistiche, di Mottetti e di altri brani vocali
NOTE	Oltre ai manoscritti, di vari copisti ma di proprietà intellettuale di B. Pasut, esiste una cartellina intitolata <i>Raccolta di temi vari del M° Bruno Pasut</i> donata da tre ex allievi, i Maestri Carlo Gnocato, Amedeo Aroma e Pietro Baggio, che hanno fornito copie dei temi loro assegnati da Pasut durante le sue lezioni di armonia e composizione. Questo materiale è privo di numero d'opera; fu archiviato nella cartella R.
DATAZIONE	1986-2004
GENERE	Temi vari e abbozzi